

DIRIGENT

HANNE VAN GASTEL

KOOR

CORO MAÍN

PIANO

GWENDOLYN VANKEIRSBILCK

A Summer To Remember



14 MEI 2016 - 20U
FEESTZAAL SINT-PIETERSINSTITUUT GENT

Word je graag rechtstreeks op de hoogte gebracht van concerten van Coro Maín? Schrijf je in op onze mailinglist!

Of volg ons op:
www.coromain.be
www.facebook.com/coromain

Geacht publiek

Eerst en vooral willen we u van harte bedanken voor uw komst vanavond. We zijn blij u te mogen verwelkomen op ons vierde concert en hopen dat u met een vrolijk en bovenal zomers gemoed vanavond naar huis zal gaan.

Het was dit jaar druk voor Coro Maín. Ontzettend druk. In het eerste semester werkten we met naarstige ijver en vaak in opperste concentratie toe naar het Oost-Vlaamse koortoernooi dat plaatsvond in januari. Daar werden onze verwachtingen overtroffen: we eindigden in eerste afdeling, een categorie waar we stiekem wel van droomden, maar zeker niet op durfden hopen. Ons maandenlang wroeten en zwoegen op die twaalf minuten muziek had zijn vruchten afgeworpen en we waren stiekem wel trots dat Hanne ons naar dat hoge niveau kon brengen.

Na die euforische zondag in januari begonnen we vol goede moed en enthousiasme aan het repertoire voor vanavond. We vingden elke zondag een glimp van de zomer op toen we de nummers één voor één proefden en ons eigen probeerden maken. Toen Stefaan zijn mooie arrangementen van de immens populaire Disneyfilm Frozen op ons losliet, werd het enthousiasme, maar ook de uitdaging nóg groter. We leefden onder het motto “repeteren, repeteren, wie zijn best doet zal het leren” - *wie zong dat ook alweer?* - en zijn dan ook heel blij dat we vanavond voor u een bruisende cocktail mogen brengen van sprankelende vrolijkheid en nostalgische mijmeringen.

We willen u graag onderdompelen in een sfeer van vervlogen zomerdagen, van een zengende hitte, van vuurvliegjes bij zonsondergang, van zacht wuivende katoenvelden, uitbundig schaterlachen, zorgeloos gedans, van hartenpijn, zomerliefdes en tedere herinneringen. Met de occasionele sneeuwman tussendoor natuurlijk.

We wensen u alvast veel luistergenot!

Coro Maín



Dirigent

Hanne Van Gastel

Hanne Van Gastel (°1984) groeide op in een muzikale familie en begon al op jonge leeftijd enthousiast piano te spelen. Nadat ze afstudeerde aan de Academie voor Podiumkunsten in Gent vervolgde ze haar pianostudies aan het Lemmensinstituut te Leuven. Ze behaalde haar masterdiploma piano in 2008.



Tijdens deze studies zong ze onder dirigenten als Kurt Bikkembergs, Johan Van Bouwelen, Paul Schollaert en Erik Van Nevel. Later kreeg ze zelf de smaak voor het dirigeren te pakken en deed ze haar eerste ervaring op als koordirigente van het Leuvense solidariteitskoor Pati Pati.

Hanne is lid van verscheidene koren, waaronder het DKOkoor Terpander o.l.v. Godfried Van de Vyvere en Capella Vocale o.l.v. Marc Goossens. Ook als pianobegeleidster is ze meermaals actief.

Sinds september 2012 dirigeert Hanne het jonge koor Coro Maín, met wie ze reeds drie grote concerten bracht. Deze werden erg gesmaakt door het publiek, mede door het gevarieerde repertoire dat bestaat uit onder andere klassieke werken, filmmuziek en hedendaagse bewerkingen van popmuziek.

Dit jaar stelde Coro Maín zich voor het eerst voor op het Provinciale Koorzangtoernooi van Oost-Vlaanderen en behaalde eerste afdeling.

Professioneel doceert Hanne piano en notenleer aan de academies van Knokke, Waregem en Gentbrugge.



Piano

Gwendolyn Vankeirsbilck

Gwendolyn Vankeirsbilck heeft haar eerste lessen piano gekregen in de academie van Zottegem, eerst bij Jurgen Van den Bossche, later bij Jan Lust. Zij behaalde haar Masterdiploma piano aan het Lemmensinstituut te Leuven onder de artistieke leiding van Alan Weiss en Régine Willems.



Na deze studies specialiseerde zij zich gedurende twee jaar als beursstudent aan de JVLMA Academy of Music in Riga (Letland), waar zij het Masterdiploma Kamermuziek behaalde bij Mārtiņš Zilberts en Master-na-Master Piano bij Sergejs Osokins. Ondertussen volgde zij masterclasses in binnen- en buitenland bij o.a. Jan Vermeulen, Norma Fisher en Mikhail Voskresensky.

In Riga en Sint-Petersburg gaf zij naast studieconcerten ook huisconcerten bij vrienden, een formule die Gwendolyn nog steeds aantrekt. Ook kamermuziek heeft hier zijn deel in, vaak in combinatie met cello maar tevens ook met viool.

In 2011 zag het pianofestival Otto Mani het levenslicht. Onder leiding van Jan Lust komen vier pianist-vrienden elk jaar samen om een wervelende tweedaagse te brengen met hoofdzakelijk pianomuziek op twee piano's (in 2015 zelfs vier!) te Oudenaarde.

Als zangeres is Gwendolyn lid van Aquarius o.l.v. Marc Michaël De Smet. Een professioneel kamerkoor met een hart voor eigentijdse muziek.

Zij is tevens als leerkracht en begeleider verbonden aan de muziekacademie van Geraardsbergen.

Meer info: www.gwendolynvankeirsbilck.be



Morning

Here comes the sun

oorspronkelijk: The Beatles
tekst en muziek: George Harrison
arrangement: Roger Emerson

Ob-la-di, Ob-la-da

oorspronkelijk: The Beatles
tekst en muziek: John Lennon & Paul McCartney
arrangement: Bernard Hofmann
solo: Stefaan De Roeck

Only you

oorspronkelijk: Yazoo
tekst en muziek: Vince Clarke
naar een cover van The Flying Pickets

Happy together

oorspronkelijk: The Turtles
tekst en muziek: Alan Gordon & Garry Bonner
arrangement: Gitika Partington

What a wonderful world

tekst en muziek: George Douglas & George David Weiss

Grease (medley)

tekst en muziek: Barry Gibb
arrangement: Roger Emerson



INSTRUMENTAAL INTERMEZZO

door Gwendolyn Vankeirsbilck

Lento, Klavierstück op. 3 n° 1 (Zoltán Kodály)

Ballabile (Emmanuel Chabrier)

Butterfly, uit 'Soundtrack' (Frederik Devreese)

Kolombina tanci (Bohuslav Martinu)

Kolombina vzpomina (Bohuslav Martinu)

Noon

Kuwaté

tekst en muziek: Lorenz Maierhofer

Zangalewa

oorspronkelijk Afrikaans lied

arrangement: Vic Nees

Summertime

uit: Porgy and Bess

tekst: DuBose Heywardz

muziek: George Gershwin

arrangement: William Stickles

Firefly

tekst en muziek: Andy Beck

INSTRUMENTAAL INTERMEZZO

door Gwendolyn Vankeirsbilck

Oriental op. 5 (Enrique Granados)

Andaluza, Danse espagnole n° 5 (Enrique Granados)



Evening

Whistle down the wind

uit: Whistle down the wind
tekst: Jim Steinman
muziek: Andrew Lloyd Webber
arrangement: John Leavitt

Hallelujah

uit: DreamWorks' Shrek
tekst en muziek: Leonard Cohen
arrangement: Roger Emerson

Frozen (medley)

uit: Walt Disney's Frozen
tekst en muziek: Kristen Anderson-Lopez & Robert Lopez
arrangement: Stefaan De Roeck

Night

Time to leave

tekst en muziek: Franz M. Herzog



Coro Main



Sopranen

Anouk Maquenne
Elfriede Vynckier
Elien Loobuyck
Emma De Wilde
Hanne Van De Vijver
Lien Vrancken
Lotte Van Gastel
Marleen Schoenmaeckers
Noëmi Vandenhoven
Sandra Van Belle
Sofie Talier

Tenoren

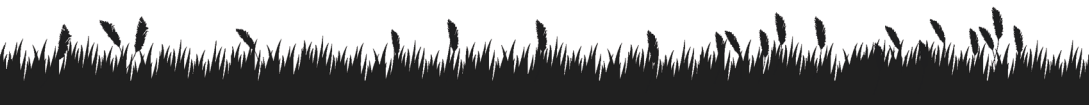
Dries Vermassen
Lieven Dekeyser
Stefaan De Roeck
Thomas Dobbelaere

Alten

Celine Vanhaverbeke
Claudia Van Heghe
Heleen Sijbom
Klaartje Landuyt
Laure Evers
Lea Heinemans
Lieselot Steyaert
Lotte Oers
Myrthe Anthonissen
Nele Oers
Veerle Vanbeselaere

Bassen

Arthur Callant
Joachim Vandenhoven
Johan Temmerman
Loïc Brackeleire
Tim Steyaert



Na afloop van dit concert bent u van harte welkom op onze receptie! De ideale gelegenheid voor een gezellige babbel terwijl u nageniet van een muzikale, zomerse avond. Bovendien steunt u met uw drankbijdrage volgend project:

MiniMath

Een project van basisschool De Panda en het Sint-Pietersinstituut

Twaalf woensdagnamiddagen per jaar verwelkomt de multiculturele basisschool De Panda uit Nieuw-Gent zesdejaars uit het Sint-Pietersinstituut om een deel van haar anderstalige en/of maatschappelijk kwetsbare kinderen te begeleiden in hun ontwikkeling. Tegelijk bezorgen ze hun een leuke én leerrijke namiddag. Via creatieve en speelse knutselopdrachten zetten de zesdejaars in op taalverwerving, wiskundig inzicht, sociale vaardigheden en fijne motoriek. Zowel voor de kinderen als de leerlingen zijn dit unieke ontmoetingen waarbij empathie een must en plezier een rode draad is. Ontmoetingen waar zowel de jongsten als de oudsten jaren later nog over spreken...

Via dit project proberen de scholen samen (kans)armoede te bestrijden en vooroordelen te ontkrachten.

www.panda.gent.be

www.sintpietersgent.be



Dankjewel!

- aan ons onvermoeibare koorbestuur: Dries Vermassen, Hanne Van Gastel, Heleen Sijbom, Laure Evers, Lieven Dekeyser en Lotte Oers
- aan alle koorleden, voor hun ontzettend grote inzet en vertrouwen
- aan dirigente Hanne Van Gastel en pianiste Gwendolyn Vankeirsbilck, om ons op niet te evenaren wijze door dit concert te begeleiden
- aan Stefaan De Roeck, om speciaal voor Coro Maín een uniek arrangement van de Disneyfilm Frozen te schrijven en aan te leren
- aan Chaitanya Bhagwat, voor de technische ondersteuning voor en tijdens dit concert
- aan Plane Tree Software, voor het sponsoren van alle drukwerk
- aan het Sint-Pietersinstituut Gent, voor het ter beschikking stellen van zijn zalen, en conciërge Hilde om de feestzaal de afgelopen week op alle uren van de dag en avond voor ons te openen en af te sluiten
- aan Nele Pierlet, om deze avond fotografisch in beeld te brengen
- aan de Zusters van Maria, Gent Sint-Pieters-Buiten, voor het gebruik van hun kapel voor onze repetities
- aan Godfried Van de Vyvere, Annelies De Kimpe en Daniel Vanrysselberghe, voor de interessante muzikale input en de dirigerende ondersteuning
- aan Lieve D'haese, Brecht Vermassen en Lien Lambert, voor de lekkere maaltijden en verwennerijen tijdens ons koorweekend
- aan Marjan De Nijn, voor de creatieve hulp
- aan alle helpende handen aan de kassa en achter de bar
- aan u, ons publiek, en alle supporters van Coro Maín



International Singing Week Flanders

Gent, 11 tot 17 juli 2016

Deze zomer vindt in Gent de Internationale Zingweek plaats. Met ateliers voor volwassenen, jongeren en jeugdcores, kinderen, startende dirigenten en componisten, kunnen koorzangers uit Vlaanderen en heel Europa genieten van muziek, cultuur en uitwisseling.

Op het programma staat ook de dagelijkse "Open Singing", een samenzang met alle deelnemers, volwassenen, jeugd en kinderen. Er wordt een licht internationaal repertoire aangeleerd met elementen als volkslied, beweging en body percussion. Coro Maín werd gevraagd om als aanzingkoor deze samenzang te ondersteunen!

Wie geïnteresseerd is om met Coro Maín kennis te maken, is van harte welkom om vanaf eind mei mee te repeteren en tijdens de Internationale Zingweek mee met ons de Open Singings te zingen.

Repetities gaan door op:

- zondagavonden 29 mei, 5, 12, 19 en 26 juni, 20u - 22u, Sint-Pietersaalststraat 80 te Gent
- zondagnamiddag 10 juli, 14u - 18u, Sint-Bavohumaniora te Gent

De Open Singings gaan door in de Sint-Bavohumaniora te Gent op:

- maandag 11 juli: 18u30 - 20u30
- dinsdag 12 juli: 18u30 - 20u30
- woensdag 13 juli: 16u30 - 18u
- donderdag 14 juli: 18u30 - 20u30
- vrijdag 15 juli: 16u30 - 18u
- zaterdag 16 juli: 18u30 - 20u30

Spreek ons aan of contacteer ons (0479/678562 - coromaingent@gmail.com) bij interesse!