

Coro Main

Stemt

*o.l.v.
Hanne Van Gastel*



vrijdag 7 juni / 20 uur

zaterdag 8 juni / 14 uur

Theaterzaal Ledeberg, Ledebergplein 30

www.coromain.be / coromaingent@gmail.com

gent:

Welkom

Beste publiek,

Van harte welkom op dit intieme zomerconcert van Coro Main! Deze keer doen we het zonder professionele belichting, bijpassende projecties en straffe muzikanten. Dit concert is er eentje met alleen onze stemmen, uitgepuurde liederen en een grote dosis enthousiasme. We brengen jullie in dit verkiezingsweekend een ‘stemmig’ concert met allemaal a capella nummers.

Zoals jullie intussen van ons gewoon zijn, laten we jullie vandaag een breed scala aan genres horen. Een vleugje filmmuziek, een paar volksliedjes in Frans en Nederlands, vrolijke musicalsongs én bijzondere koorarrangementen van bekende popnummers. Zowel Bart Peeters als de Spice Girls passeren bijvoorbeeld de revue.

Geniet ervan!

Coro Main

Dirigent

Hanne Van Gastel

Hanne Van Gastel groeide op in een muzikale familie en begon al op jonge leeftijd enthousiast piano te spelen. Nadat ze afstudeerde aan de Academie voor Podiumkunsten in Gent bij Luc Van Loo, vervolgde ze haar pianostudies aan het Lemmensinstituut in Leuven bij Eva Korniszewska en Frans Van Beveren. Ze behaalde haar masterdiploma piano in 2008.



Tijdens deze studies zong ze onder dirigenten Kurt Bikkembergs, Johan Van Bouwelen, Paul Schollaert en Erik Van Nevel. Later kreeg ze zelf de smaak voor het dirigeren te pakken en deed ze haar eerste ervaring op als koordirigente van het Leuvense solidariteitskoor Pati Pati.

In september 2012 richtte Hanne samen met enkele vrienden het gemengde koor Coro Maín op, met wie ze al elf grote concerten bracht. Het repertoire is steeds zeer gevarieerd, gaande van klassieke werken over filmmuziek tot hedendaagse bewerkingen van popmuziek. Coro Maín stelde zich al voor op het Provinciale koorzangtoernooi van Oost-Vlaanderen en behaalde daarbij eerste divisie.

Sinds kort dirigeert Hanne ook het kinderkoor van de Vrije Basisschool De Pinte: de Potnootjes. Hanne doceert piano aan Academie de Kunstbrug in Gentbrugge.

Programma

Moon River

Arrangement: Teena Chinn
Tekst en muziek: Johnny Mercer en Henry Mancini

My Love is Always Here

Tekst en muziek: Gerard McCann & Alexandre Desplat

Singin' in the Rain

Arrangement: Mark Hayes
Tekst en muziek: Arthur Freed en Nacio Herb Bro

Sur le Pont

Arrangement: Vic Nees

Boerenkermis

Arrangement: Joost Termont

Vier weverkens

Arrangement: Jetse Bremer

Dubbele Jan

Arrangement: Kurt Bikkembergs
Tekst en muziek: Harrie Beex en Floris van der Putt

Allen die willen naar Island gaan

Arrangement: Jetse Bremer

Programma

Messias

Arrangement: Stefaan De Roeck
Tekst en muziek: Bart Peeters

Royals

Arrangement: Roger Emerson
Tekst en muziek: Joel Little en Ella Yelich-O'Conner

500 miles

Arrangement: Stefaan De Roeck
Tekst en muziek: The Proclaimers

Wannabe

Arrangement: Nathan Howe
Tekst en muziek: Geri Halliwell, Emma Bunton, Melanie Brown,
Victoria Adams, Melanie Chisholm, Matthew Rowebottom en Richard
Stannard

I want it that way

Arrangement: Nathan Howe
Tekst en muziek: Max Martin en Andreas Carlson

Goodnight Sweetheart

Arrangement: Robert Sund
Tekst en muziek: Calvin Carter en James Hudson

Koor



Sopranen

Anna Lauwaerts
Annelies De Vos
Caroline Ryckaert
Elke Lamon
Emma De Wilde
Griet Juwet
Hannelien Decroos
Lien Vrancken
Marjolein Coene
Marjolein Naudts
Nel Mathys
Noëmi Vandenhoven
Veroniek Van Driessche

Altten

Elisabeth Velle
Emilie Peeraer
Heleen Sijbom

Lies De Pauw
Lotte Oers
Marjolein Lemarcq
Nathalie Van der Elstraeten
Nele Oers
Sabine Vijncke

Tenoren

Brecht Dekeyser
Dries Vermassen
Lieven Dekeyser
Stefaan De Roeck
Willem Oers

Bassen

Antoine Guerrée
Joachim Vandenhoven
Lieven Billiet
Pieter Debel
Klaas Verbanck

Bedankt

Tot slot willen we graag een hartelijk dankjewel zeggen aan iedereen die dit concert mee mogelijk heeft gemaakt en in het bijzonder aan:

Hanne Van Gastel, onze dirigente, om ons al meer dan 10 jaar vol enthousiasme en geduld te begeleiden op een onvergetelijk muzikaal parcours.

Onze *koorleden* voor hun eindeloze engagement, muzikaliteit en eeuwige glimlach.

Stefaan De Roeck om de twee fantastische arrangementen van Messias en 500 Miles te schrijven.

Lotte Oers voor het mooie ontwerp van de affiche, flyers, en het programmaboekje.

Ons *bestuur*, Lieven Dekeyser, Heleen Sijbom, Noëmi Vandenhoven, Dries Vermassen en Anna Lauwaerts, om alle praktische organisatie te regelen.

Anna Pardo, voor haar geweldige stemcoaching die ons naar een hoger niveau wist te tillen.

Alle *helpende handen* aan de kassa en de bar, en bij de opbouw en afbraak.

Stad Gent, voor de mooie locatie en financiële steun.

Jullie allemaal, ons *publiek*, om hier vandaag naar ons te komen luisteren.

Receptie

Je bent van harte welkom om na het concert na te genieten bij een drankje!

De opbrengst van de receptie gaat naar *Boven de Wolken*. Deze nationale organisatie helpt sinds 2016 ouders bij het verlies van hun baby voor, tijdens of kort na de geboorte door liefdevolle foto's te nemen van hun kindje en gezin. Deze periode is voor hen een rollercoaster van emoties en gedachten. Ze willen daarom graag alles voor eeuwig vastleggen, met foto's die ze met veel trots aan iedereen kunnen tonen. Dat helpt bij het afscheid nemen en bij het leren leven met het verlies van hun kindje.



Vandaag doet Boven de Wolken een beroep op meer dan 300 vrijwilligers om jaarlijks meer dan 1100 oproepen op te volgen. Daarnaast wil Boven De Wolken maatschappelijk een verschil maken door awareness te creëren rond rouw en perinataal verlies. Het is immers de omgeving van ouders die een groot verschil kan maken.

Dankzij giften van derden, bedrijvenacties en events kunnen zij hun werking volledig gratis voortzetten.

www.bovendewolken.be

Wil jij ook je stem laten horen in *Coro Main*?

Repetities:

zondagavond, 20u - 22u, bibliotheek van Zwijnaarde